

APRÈS UN RÊVE

Poésie de ROMAIN BUSSINE.

à Madame MARGUERITE BAUGNIES.

№ 15.

SOPRANO ou TÉNOR.

CHANT.

Andantino.

RE m
dolce.



Dans un som - meil — que charmaît ton i -

(Poésie Toscane)

Le - ra - ti sol - che la tu - na'ele.

Andantino.

PIANO.

pp



SOL m

RE m

- ma - ge Je rêvais le bon - heur ardent mi - ra -
- ra - ta Le - ra da - gli occhi miei tan - to dor - mi -

- ge, Tes yeux étaient plus doux, — ta voix pure et so - no - re.
- re, Il tra - di - tor del son - no mi ha in - gan - za - ta,

(DO#) FA m.

Tu ray - on - nais comme un ciel — éclairé par l'au -
 Il bel - lo a - mau - te m'ha - fu - to spa -

RE m.

- ro - - re;
 - ri - - re,
 Tu m'ap - pe -
 Se lo ri -

SOL m.

- lais — et je quittais la ter - re Pour m'enfuir a - vec
 - tro - ro quell' a - mor gio cou - do Io mai più mi fa -

toi vers la lu - miè - re,
 - ró tra - dir del sou - no,

P

Les cieux pour nous entr'ouvraient leurs nues, spleu -
 Se lo ri - tro - ro quell' a - mor gen - ti - le, mai

RE m *SOL m* *cresc.*

- deurs in - con - nu - es, lu - eurs di - vi - nes en - tre -
 piè - dal - sou - no, mi fa - ró - tra -

f *DO m*

- vu - es, Hé - las! Hé - las, tris - te ré - veil - des
 - di - re Se lo ri - tro - ro quell' a - mor gio

dim. *f*

SOL m *mf*

con - ges, Je t'ap - pel - le, ô
 do, Se lo ri -

mf

RE m 5

nuit, — rends-moi tes men - son - ges, Re
 - tro - ro quell' a mor gen - ti - - - - - lo Mai

cresc.
 - viens, re - viens ra - di - eu -
 più mai più dal son -

p
 - se, Re - viens, ó nuit mys - té - ri -
 - no dal son - no mi fa - ró tra -

pp
 - en - - - - - se!
 - di - - - - - re